



Stichting Theaterie 't
Open Doekje

Administratieve
gegevens

www.theaterie.nl



Doelstelling, directie en bestuur

Stichting Theaterie 't Open Doekje (“Theaterie”)

Adres: Stulpseleen 1, 3749 AR Lage Vuursche
KvK: 30149530
RSIN: 807036146
Contact: Mieke Bouhuijs, Zakelijk leider
E: info@vuurol.nl
M: 06 230 535 85

Doelstelling

De Stichting Theaterie 't Open Doekje (“Theaterie”) is een stichting met als doelstelling: *a) het organiseren van groot- en kleinschalige theaterprojecten voor publiek- en privaatrechtelijke organisaties, bedrijven en particulieren; b) het geven van adviezen en verlenen van diensten op het gebied van theater aan bedrijven en organisaties; c) de integratie van theater in het maatschappelijke leven; en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.*

De specialiteit en deskundigheid van de Theaterie is het organiseren van theater, dat het publiek meeneemt in een intense ervaring.

Directie

- Jeannette Groenewoud (artistieke leiding)
- Mieke Bouhuijs (zakelijke leiding)

Bestuur

- Mark van Dooren (voorzitter) – Directeur De Gelderlandfabriek
- Nanny Heijmans (secretaris) – Event coördinator
- David de Jager (penningmeester) – Directeur Stichting GROW

Meerjarenplan 2021-2024

De organisatie van het theaterfestival Vuurol is de belangrijkste activiteit van de Theaterie (beschikbaar op de website van de Theaterie). De belangrijkste doelstellingen voor de 2021-2024 periode zijn het verder professionaliseren van het festival, met het zwaartepunt op het mogelijk maken van een eerlijke vergoeding voor de (theater)makers, verdere samenwerking met maatschappelijke organisaties, en een grotere betrokkenheid van vrijwilligers.

Het Vuurol festival wordt gedurende de periode 2021-2024 ondersteund door de Provincie Utrecht met een kunstsubsidie.

Beloningsbeleid



De organisatie van de activiteiten van de Theaterie en in het bijzonder van de Vuurrol-festivals is in het vrijwel verleden grotendeels door vrijwilligers gedaan. Alleen (theater)makers kregen een geringe vergoeding en/of onkostenvergoeding. Onderdeel van het Meerjarenplan 2021-2024 is een 'eerlijker' vergoeding voor deze laatste categorie.

Bestuur: De bestuursleden ontvangen voor hun werkzaamheden geen vergoeding.

Directie: De directieleden verrichten hun werkzaamheden (grotendeels) op vrijwillige basis. Indien de financiële situatie dit toestaat, kan maximaal 20% van de door de directie besteedde tijd (van ca. 1.5 dag per week) worden gedeclareerd (maximaal ca. €5.000 per jaar). In de praktijk is deze bijdrage zelden groter dan €2.500 per jaar. Het bestuur neemt hierover een beslissing.

Productieteam: Structurele medewerkers van het productieteam krijgen een vergoeding tussen de €250 en €1000.

Theaterteam en (theater)makers: Theatremakers krijgen een vergoeding voor hun bijdrage aan de activiteiten van de Stichting, waarbij de Fair Practice Code wordt nagestreefd.

Vrijwilligers: De vrijwilligers die (uitsluitend) betrokken zijn rondom de specifieke activiteiten van de Stichting krijgen geen vergoeding.

Onkostenvergoedingen: Onkosten worden vergoed.

Vuurol



Theaterfestival Vuurol (www.vuurol.nl)

De organisatie van het festival Vuurol is de belangrijkste activiteit van de Theaterie. Vuurol is een jaarlijks terugkerend locatie-theaterfestival in het Pinksterweekeinde op verschillende buitenlocaties in de bossen van Lage Vuursche, rondom Dagrecreatieterein Drakenstein in de bossen van Staatsbosbeheer. Zo'n 2000 tot 2500 bezoekers weten dit festival te vinden en te waarderen. Daarnaast worden incidenteel kleinere edities georganiseerd, in het bos, of op en om binnen-locaties.

De overige activiteiten van de Theaterie leveren een bijdrage aan de eigen bijdrage van de Stichting bij het organiseren van de Vuurol-festivals. De Stichting heeft geen winstoogmerk.

Vuurol Teams

De organisatie van Vuurol wordt georganiseerd vanuit diverse deskundige teams.

- **Theaterteam:** Het theaterteam selecteert de theatervoorstellingen en acts en bewaakt de artistieke kwaliteit van dit aanbod tijdens Vuurol. Daarnaast begeleidt het team de deelnemende theatermakers bij de incorporatie van de specifieke aspecten van Vuurol: het werken aan de hand van een thema, voor een breed festivalpubliek, op locatie in de natuur. Het team bestaat uit beginnende en ervaren theatermakers.
- **Productieteam:** Het productieteam is verantwoordelijk voor het creëren van de noodzakelijke randvoorwaarden waaronder 2500 bezoekers kunnen genieten van een geslaagd twee-daags festival. Dit betreft de op- en afbouw van de facilitaire voorzieningen van het festival (o.a. kassa/toegang, 'backstage'-tent, toiletten, horeca/catering, verkeersvoorzieningen, afval en energie), en de afstemming met de Gemeente Baarn (vergunningen), Staatsbosbeheer en brandweer. Het productieteam werkt volgens een productiedraaiboek waarin de ervaringen van voorgaande edities zijn meegenomen.
- **Publiciteit- en Vormgevingsteam:** Dit team zorgt voor de vormgeving van en publiciteit voor Vuurol, waar het thema van de editie in is verwerkt. Ook dit team werkt aan de hand van een draaiboek (zie Marketing).
- **Denktank:** In een denktank met vertegenwoordigers van de verschillende teams, directie en bestuur, wordt de algemene voortgang van het festival gevolgd en worden lijnen uitgezet voor toekomstige edities. De denktank fungeert daarbij als klankbord en strategisch adviseur.

Gevolgen van de covid-19 pandemie

2020 Editie

In 2020 is de Vuurol Pinkstereeditie afgelast als gevolg van de overheidsmaatregelen ter bestrijding van covid-19. Omdat de Theaterie/Vuurol nauwelijks maandelijkse vaste lasten heeft, kwam het festival niet in aanmerking voor overheidssteun (zoals TOGS). Met hulp van enkele subsidiënten hebben we de voorbereiding door een aantal (jonge) theatermakers gelukkig wel kunnen vergoeden. En mede door de organisatie van een 'Kleintje Vuurol' in september 2020, hebben we het eigen vermogen van de Stichting weer enigszins op het niveau van eind 2019 kunnen terugbrengen.

Voor 2021 denken we op dit moment één of twee edities te organiseren, waarvan de omvang en aard grotendeels zal afhangen van de geldende maatregelen ter bestrijding van de covid-19 pandemie. Hoewel het festival zich in de buitenlucht afspeelt, hebben we ook hier te maken met verschillende maatregelen, waarbij het maximaal aantal bezoekers per voorstelling en de minimale onderlinge afstand het meest bepalend zijn.

Bij het aangaan van verplichtingen zullen we – net als afgelopen jaar – prudent zijn.

2021 Edities

1. Een **Mini-Vuurol** in het Pinkster-weekeinde (22, 23 en 24 mei 2021), met – afhankelijk van het risiconiveau in de routekaart coronamaatregelen – een capaciteit van 550 tot 880 bezoekers. De bezoekers worden langs verschillende voorstellingen (be)geleid.
2. Een (uitgestelde) reguliere editie (11 en 12 september 2021). Voor deze editie verwachten we dat covid-19 nog steeds invloed zal hebben op de organisatie en/of capaciteit van het festival. In de projectbegroting zijn we uitgegaan van een 20% lagere bezoekerscapaciteit (maximaal 2000 in plaats van 2500 bezoekers).

Stichting Theaterie 't Open Doekje
Stulpselaan 1
3749 AR Lage Vuursche

Mieke Bouhuijs (zakelijke leiding)

E: info@vuurol.nl

M: 06 2305 3585

Jeannette Groenewoud (artistieke leiding)

E: artistiekeleiding@vuurol.nl

M: 06 2305 2720

David de Jager (penningmeester)

E: productie@vuurol.nl

M: 06 5397 9154

www.theaterie.nl

